

## Trois amis de Helme Heine

---

### Séquence 1 : découverte de l'album

- Observer les illustrations
- Lecture collective du résumé et dégager le thème de l'histoire.
- Retrouver les informations sur la 1<sup>ère</sup> de couverture...
- Fiche de travail : découverte du livre

Helme Heine est un auteur-illustrateur allemand né à Berlin en 1941. Il a reçu le titre du plus beau livre allemand en 1982 pour « trois amis ». Livre traduit en une vingtaine de langues.

### Séquence 2 : texte 1

#### Première partie

- Observation des illustrations.
- Lecture individuelle (textes 1, 2, 3 ou A, B, C)
- Discussion : qu'avez-vous compris de l'histoire ?
- Mise en commun au tableau, relecture collective.
- Travail sur les expressions (recherche collective de synonymes) : un coup de main, s'entraider, les compères, se lançaient, chemin caillouteux, pente abrupte, virage serré, gicler, ricochets, galets, interminablement.
- Travail sur les substitutions pronominales : « lui donnaient », « ne les arrêtait »
- Lecture orale : restituer correctement les accords de groupes et la courbe mélodique de la phrase.
- Travail spécifique sur les liaisons : « ses amis », « de vrais amis », « les arrêtait », « trop abrupte », « ils aimaient »

#### Deuxième partie

- Fiche de travail : lecture 1

#### Troisième partie

- Dans le texte rechercher ce que font les différents personnages. Les mots qui disent ce qu'ils font sont des verbes.
- Exercice sur cahier

### Séquence 3 : texte 2

#### Première partie

- Au tableau une partie du texte à trous :  
Un jour, Jean Campagnol découvre un vieux bateau, perdu dans les roseaux. Ils décidèrent de devenir des pirates.  
A l'unanimité, car de vrais amis savent se mettre d'accord avant de prendre une décision.
- Lecture collective phrase par phrase. Interrompre la lecture pour chercher le mot manquant sur ardoise. Propositions écrites au tableau, discutées et argumentées.
- A la fin de la lecture, faire une vérification sur l'album.
- Lecture individuelle (textes 1, 2, 3 ou A, B, C)
- Discussion : qu'avez-vous compris de l'histoire ?

### Deuxième partie

- Au tableau une partie du texte à trous :

Jean Campagnol était à la **barre**, François Lecoq s'occupait de la **voilure** et le bon gros William se chargeait de l'**étanchéité** : bien **calé** au **fond** de la **coque**, il appliquait ses **fesses** **généreuses** sur toutes les **fissures** du bois **desséché**.

Ils se **risquèrent** au large et, en un seul **jour**, **conquirent la maîtrise** de l'**étang**.

- Lecture collective phrase par phrase. Interrompre la lecture pour chercher le mot manquant sur ardoise. Propositions écrites au tableau, discutées et argumentées. Lancer des recherches orthographiques de ces mots.
- Donner au fur et à mesure des explication légendées sur ces mots propre à la navigation.
- Travail sur les expressions (recherche collective de synonymes) : à l'unanimité, prendre une décision, à la barre, la voilure, l'étanchéité, calé, la coque, des fesses généreuses, fissures, desséché, ils se risquèrent, le large, conquirent la maîtrise de l'étang.
- Relire le texte en entier.

### Troisième partie

- Questions orales : que découvrent Jean Campagnol ? Où est caché le bateau ? Que veulent-ils devenir ? qui conduit le bateau ? qui s'occupe des voiles ? que fait le gros william ?
- Fiche de travail : lecture 2

## Séquence 4 : texte 3

### Première partie

- Texte numéroté écrit sur des bandes mélangées .

La faim les rejeta sur le **rivage**...

Ils essayèrent la pêche.

Rien à faire : les **asticots** étaient furieux et protestaient si fort que les poissons se **tenaient à distance**.

Ils firent la **cueillette** des cerises.

Ils eurent vite fait de tout manger.

- Faire lire chaque phrase.
- Les enfants sont invités à les remettre dans l'ordre.
- Questions : pourquoi quittent-ils l'étang ?, quelle est la première chose qu'ils font quand ils arrivent sur le rivage ? Arrivent-ils à attraper des poissons ? Pourquoi ? finalement que mangent-ils ?
- Relecture collective du texte.

### Deuxième partie

- Découverte du texte entier. Lecture individuelle (textes 1, 2, 3 ou A, B, C)
- Travail sur les substitutions pronominales : « **les** rejeta », « on **lui** accorda les noyaux » « l'accompagnèrent »
- Lecture orale : restituer correctement les accords de groupes et la courbe mélodique de la phrase.
- Travail spécifique sur les liaisons : « rien à », « les asticots », « c'était injuste », « ils eurent », « deux amis »
- Travail sur les expressions (recherche collective de synonymes) : rejeta, rivage, rien à faire, se tenaient à distance, cueillette, ainsi de suite, injuste, accorda, beau concert.

### Troisième partie

- Fiche de travail : lecture 3

## Séquence 5 : texte 4

### Première partie

- Texte numéroté écrit sur des bandes mélangées. (4 parties)  
 Déjà les **ombres s'allongeaient...**  
 Il était temps de rentrer.  
 Ce soir-là, ils se jurèrent une amitié **éternelle**, derrière le poulailler, tout près de la citerne.  
 Ils décidèrent de ne jamais se séparer.
- Travail sur les expressions (recherche collective de synonymes) : ombres s'allongeaient, jurèrent, éternelle.
- Faire lire chaque phrase.
- Les enfants sont invités à les remettre dans l'ordre.
- Questions : pourquoi les ombres s'allongent-elles ?, Pourquoi décident-ils de rentrer? Que décident-ils? Où sont-ils quand ils prennent cette décision ?
- Relecture collective du texte.

### Deuxième partie

- Découverte de la fin de l'album. Lecture individuelle (textes 1, 2, 3, 4 ou A, B, C, D)
- Questions : Où décident-ils d'aller en premier ?, Pourquoi ne restent-ils pas chez Jean Campagnol ? Où vont-ils en deuxième ? Pourquoi ne vont-ils pas chez William ? Qu'arrive-t-il dans le poulailler ?
- Lecture orale : restituer correctement les accords de groupes et la courbe mélodique de la phrase.
- Travail spécifique sur les liaisons : « les ombres », « fut abandonné », « vrais amis »,

### Troisième partie

- Fiche de travail : lecture 4